

موقف جريدة الصاعقة من المؤسسات التربوية في العراق الملكي 1952-1953م انموذجاً

م.د. حميد حسون نهای

وزارة التربية / مديرية التربية في بغداد الرصافة الثانية

الإيميل / hameed.hasoon84@gmail.com

الكلمات المفتاحية : صحفة / المؤسسات التربوية / العهد الملكي

المستخلص :

كان للصحافة العراقية لا سيما في العهد الملكي دورٌ كبيرٌ في توثيق الأحداث سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية، لأنها عاشت الحدث وأصبحت شاهد عيان فيه، ولم تدع صغيرة أو كبيرة إلا وسلطت الضوء عليها، بغية الوصول إلى معالجات وحلول مفيدة تسهم في تصحيح الواقع الذي عاشه العراق في ذلك العهد. من بين تلك الصحف، برزت جريدة "الصاعقة" البغدادية، التي أعطت حقل التعليم أهمية خاصة، لما له من تأثيرٍ واضحٍ على الفرد والمجتمع على حد سواء.

من هذا المنطلق، جاء اختيارنا لهذا الموضوع الذي حمل عنوان "موقف جريدة الصاعقة من المؤسسات التربوية في العراق الملكي 1952-1953م انموذجاً"، لتحدث فيه عن المؤسسات التربوية في العراق، ابتداءً من وزارة المعارف بوصفها قمة الهرم التعليمي في البلد ودور وزرائها في هذه المدة، مروراً بمجلس التعليم العالي الذي تأسس مطلع خمسينيات القرن الماضي، وفكرة إنشاء جامعة بغداد التي أخذت حيزاً كبيراً من اهتمام الجريدة، والمجمع العلمي العراقي، وانتهاءً بكلية الحقوق العريقة، وبيت الحكمة، وكلية الصيدلة والكيما.

Abstract

The Iraqi press, especially during the royal era, had a major role in documenting the events, whether they were political, economic or social, because they lived the event and became an eyewitness to it, and did not let the small or large except and shed light on it, in order to reach useful remedies and solutions that contribute to correcting the reality that Iraq lived through that era. Among those newspapers, the Baghdad newspaper Al-Sa'iqa stood out, which gave the field of education a special importance, because of its clear impact on the individual and society alike. From this standpoint, we chose this topic, which was titled "The Attitude of Al-Sa'iqa Newspaper on Educational Institutions in Royal Iraq 1952-1953 as a Model", to talk about educational institutions in Iraq, starting with the Ministry of Education as the top of the educational pyramid in the

country and the role of its ministers during this period. , passing through the Council of Higher Education, which was established in the early fifties of the last century, and the idea of establishing the University of Baghdad, which took a large part of the interest of the newspaper, and the Iraqi Scientific Academy, and ending with the ancient College of Law, the House of Wisdom, and the College of Pharmacy and Chemistry.

- المقدمة :

تعتبر الصحافة العراقية لاسيما صحفة العهد الملكي مصدراً مهماً من مصادر التاريخ، لأنها كانت قريبة جداً من واقع الحياة اليومي، ولم تدع شاردة وواردة إلا سلطت الضوء عليها، وقد أعطت جريدة "الصاعقة" البغدادية التعليم أهمية خاصة في صفحاتها، وانتقدت في أكثر من مناسبة المؤسسات التربوية في هذا القطاع الحيوي المهم، ومن أجل الاستفادة من تجارب وعبر التاريخ، وعدم تكرار الاخطاء التي مرت بها العملية التربوية جاء اختيار بحثاً الموسوم " موقف جريدة "الصاعقة" من المؤسسات التربوية في العراق الملكي 1952-1953 انموذجاً" ، لنتحدث فيه عن المؤسسات التربوية في العراق، ابتداءً من وزارة المعارف بوصفها قمة الهرم التعليمي في البلد ودور وزرائها في هذه المدة، مروراً بمجلس التعليم العالي الذي تأسس مطلع خمسينيات القرن الماضي، وفكرة إنشاء جامعة بغداد التي أخذت حيزاً كبيراً من اهتمام الجريدة، والمجمع العلمي العراقي، وانتهاءً بكلية الحقوق العريقة، وبيت الحكم، وكلية الصيدلة والكيماه.

- نبذة عن جريدة الصاعقة :

جريدة يومية سياسية مستقلة، صدرت عام 1950، مديرها المسؤول المحامي عبد الجبار القاضي، تقع إدارتها في شارع المأمون ببغداد، تطبع في مطبعي دار السلام⁽¹⁾ والراعي⁽²⁾ في بغداد، عدد صفحاتها ثمانية صفحات، سعر النسخة الواحدة اثنتا عشر فلساً، مسجلة بدائرة بريد بالرقم 394، بدل الاشتراك فيها ديناران للسنة الواحدة، وستمائة فلساً للطلاب والمعلمين والجنود والعمال، تباع الجريدة في معظم الالوية العراقية، عن طريق مندوبيها المتواجدون في هذه الالوية⁽³⁾.

طرأ على الجريدة تغيير منذ صدور العدد الثامن، حيث أصبح مديرها المسؤول غالب ابراهيم المحامي، وإدارتها تقع في سوق الامانة غرفة 20⁽⁴⁾، وأصبحت تطبع في أكثر من مكان، وقد اصدرت الجريدة ملحقاً فكاهاياً ساخراً بصفحة واحدة، حمل اسم جريدة "ام جاسم"،

كتب تحته، "جريدة ابو جاسم، جريدة شعبية تنتقد ببيان لبيان، وترى بعيون الجن، وتسمع بأقوى الآذان"⁽⁵⁾، وفي عدد آخر كتب تحت العنوان، "جريدة غسل ولبس، طبعها نحس، اشتراها ولا فلس، أخبارها عكس عكس، لا تفهم الناس ولا تنطي درس، العدد محسوب بالقلم مكتوب، الثمن مدفوع، والجيس مرکوز، التاريخ معلوم، والجبي مفهوم"⁽⁶⁾. انتقلت إدارة الجريدة إلى محلها الجديد الكائن في شارع المتibi، جديد حسن باشا قرب سوق الصياغ⁽⁷⁾.

تميزت الجريدة بوجود رسم كاريكاتوري يعلو صفحتها الأولى، كما تميزت بتناولها موضوعات سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية مختلفة، كتبت بأقلام شخصيات مميزة أمثال، خالد الدرة⁽⁸⁾، وشاكر علي التكريتي⁽⁹⁾، وناصر الحاني⁽¹⁰⁾.

وعلى ما يبدو، ان تسمية الجريدة قد جاء نسبة إلى جريدة "الصاعقة"، التي صدرت عام 1911، وأغلقت لمعارضتها سياسة الوالي جمال باشا⁽¹¹⁾، الذي قام بتوقيف القائمين عليها بتهم ملفقة، ثم اطلق سراحهم بأمر من وزارة الداخلية في اسطنبول، أثر حملة شعبية منددة بالاعقال⁽¹²⁾.

-موقف الجريدة من وزارة المعارف :

كتبت جريدة "الصاعقة" في عددها الأول الصادر في السادس من تشرين الاول عام 1952 مقالاً حمل عنوان، "معالى الدملوجي⁽¹³⁾ وزير المعارف" ذكرت فيه أن "تسنم الطبيب الدملوجي منصب وزارة المعارف، يكون قد أصبح هناك ثلاث أطباء هم معالي الدكتور سامي شوكت⁽¹⁴⁾، الذي تسنم وزارة المعارف" مريضة بدون مضاعفات، وسلمها مريضة تشكونا من المضاعفات والاختلالات، ومعالي الدكتور عبد الله حافظ⁽¹⁵⁾ طبيب الأسنان الذي تسلمها والسوس ينخر أسنانها، وسلمها درداء شمطاء، أما الطبيب الدملوجي، فقد تسلم الوزارة وهو لا يميل إلى الوزارة بقدر ميله للتجارة، وهو بالرغم من وصف الناس له بأنه سليم النية، وطيب القلب، ذو فلسفة سهلة مستساغة، وهو صديق حميم لصاحب الفخامة نوري السعيد⁽¹⁶⁾ وارشد العمري⁽¹⁷⁾، ولو لا هذه الصداقة، بل لولا نزوله عند هذه الصداقة، لما أضطلع بمهام وزارة المعارف⁽¹⁸⁾.

أما وزارة المعارف في عهد محمد فاضل الجمالي⁽¹⁹⁾، فقد نقلت جريدة "الصاعقة"، رد الوزير على معارضيه السياسيين الذين هاجموا سياسته التعليمية فكان جوابه لهم، "إن وزارة المعارف جزء من كل، ومرافق من مرافق الدولة، فإذا صلحت جميع المرافق، صلحت المعارف والعكس صحيح⁽²⁰⁾".

مما سبق يبدو واضحاً، أنَّ جريدة "الصاعقة" كانت تتبع سير وأعمال وزراء المعارف في هذه المدة، لذلك كتبت مقالاً بهذا الصدد حمل عنوان، "معالي قاسم خليل⁽²¹⁾ وزير المعارف"، أشادت فيه بالوزير الجديد، وقد وصفته بأنه، "شاب رقيق خفيف الظل، أديب وكاتب موهوب، مقل يقرأ كثيراً ويكتب قليلاً، يحفظ من الشعر أذبه وأرصنه، ومن السير والحكم والأقوال المأثورة أخذلها وأنفعها، ومن هنا كان ساحراً في منطقه وحديثه، وخبيراً في الفصاحة والبلاغة، وهو محام لامع، جاءت إليه الوظيفة تجر اذيالها في أكثر من موقع قبل استئزاره، ويدأ اليوم حملته التطهيرية في ديوان وزارة المعارف والمعاهد العالمية"⁽²²⁾.

وفي السياق نفسه، بالغت الجريدة ذاتها في مدح وزير المعارف خليل كنه⁽²³⁾، عندما وصفته بأنه خير من شغل هذا المنصب، لأن في عهده أسس مجلس التعليم العالي، الذي يعد خطوة في تكوين جامعة بغداد⁽²⁴⁾، وفي عهده سنَّ قانون الخدمة التعليمية، وقالت الجريدة أيضاً إن خليل كنه، "من أقوى الوزراء قاطبة، وأول ما يلفت النظر إليه شاربه الأنique وشفاته اللتان تدلان على الدهاء وقوة الإرادة، نحن ننتباً بأنه سيتقلد منصب رئاسة الوزراء يوماً ما لأنَّه محبوب من قبل الكثير من أبناء الشعب"⁽²⁵⁾.

وفي الواقع، إن من يوصل خليل كنه إلى رئاسة الوزراء حسب تتبُّؤ الجريدة، ليس لأنَّه محبوب من قبل الشعب، بل لقربِه من نوري السعيد، باعتباره أحد أصهاره، لاسيما أن الكفاءة لوحدها غير كافية لتسمُّن المواقع الوزارية في العهد الملكي، إذ لا بد من الاعتماد على الأقارب والأصحاب من أجلبقاء في الحكم أطول مدة ممكنة، وهي طريقة شبه مألوفة في استئزار الاشخاص في العراق الملكي⁽²⁶⁾.

ليس ذلك فقط، بل تتبع الجريدة أخبار الوزير المذكور، وقامت بتغطية نشاطاته، لاسيما في لواء الدليم، وقضاءي الفلوجة والرمادي، إذ نشرت مقال لها حمل عنوان، "معالي الأستاذ خليل كنه يتفقد شؤون المعارف في لواء الدليم، ويتبرع بأكساء فقراء مدارس قضاء الفلوجة"، أشارت فيه إلى تفتيش الوزير لمدارس القضاء واحدة فواحدة، واستمع إلى ملاحظات الهيئات التدريسية، واطلع على نواقص هذه المدارس وحاجتها، ثم وعد بالسعى لإكمالها بأسرع وقت ممكن⁽²⁷⁾.

من المفيد الاشارة إلى، أنَّ جريدة "الصاعقة" قد أهتمت بكوادر الوزارة أيضاً، وقد كتبت بهذا الخصوص مقالاً حمل عنوان، "حتى غير العراقيين يستهذفون في هذا البلد، طبيب في وزارة المعارف"، استجابت من خلاله لشكاوى المواطنين وناشدت وزير المعارف "إنهاء عقد أحد أطباء العيون، الذي اثبت عدم اكتراثه بالطلبة والاستهتار بشؤونهم، بالإضافة إلى التلاعبات الأخرى التي تردد صداها في الاندية، لذلك نقول هذه الكلمة وكلنا أمل بأن معالي

وزير المعارف سينهي استخدامه ويعده إلى بلده، لأنه من غير العراقيين، ولا يمكننا تحمل أعماله أكثر من هذا⁽²⁸⁾.

موقف الجريدة من مجلس التعليم العالي⁽²⁹⁾:

وقت جريدة "الصاعقة" وقفة مشرفة حيال مجلس التعليم العالي، اتضحت في مقالها الذي حمل عنوان، "لا تمسوا مجلس التعليم العالي بسوء"، أشارت فيه إلى أن، "مجلس التعليم العالي سينتصر في قضية واحدة على الأقل، وهي قضية قبول الطلاب في المعاهد العالية، وفي الأقسام الداخلية حسب الدرجات، وليس حسب نظام تمثيل الالوية الإقطاعي، نحن نريد انتصار مجلس التعليم العالي انتصاراً ديمقراطياً حراً، ولا نريد بأي حال من الأحوال العودة إلى أيام الفوضى، يوم كان كبار الدكاترة والأساتذة يقفون مكتوفي الأيدي على أبواب رؤساء الأقسام، في ديوان وزارة المعارف ... لقد جعل المجلس لأساتذة المعاهد العالية قيمة في هذا البلد، بعد ان كانت مقدراته بيد صغار الكتاب في ذاتية وزارة المعارف، وكثيرة هي القضايا المؤسفة التي حصلت قبل إنشاء المجلس، الذي لا يقتصر وجوده على العراق وحده، فهو في كل بلد من بلدان العالم المتmodern، ثم أكدت الجريدة على أن "الذين يفهمون بأن الصاعقة ضد مجلس التعليم العالي هم على ضلال، إذ أي أمل سيبقى لنا في ايجاد جامعة بغداد في حال زوال مجلس التعليم العالي لا سامح الله، لقد قلنا ان هذه الثورة الجامعية، هي من صالح الجامعة العراقية، لأنها ستعجل بتكوينها من جهة، ومن جهة أخرى ستظهر قيمة بعض الأساتذة من حيث التفكير والمنطق والقابلية على وزن الأمور بموازين عملية صحيحة... ، يقول بعض الجامعيين إننا على أتم الاستعداد لمجابهة أسوء الطوارئ الممكنة، في سبيل الدفع عن فكرة مجلس التعليم العالي، وبالتالي عن الجامعة العراقية⁽³⁰⁾.

وفي ذات الصدد، كتبت الجريدة مقالاً آخر حمل عنوان، "إلى انتظار مجلس التعليم العالي ضرورة تأسيس معهد اللغات الشرقية"، أكدت فيه على ضرورة وجود معهد اللغات الشرقية، أسوة بما هو موجود في مصر، والجامعات الشرقية الأخرى، بل وأسوة بجامعة لندن وأكسفورد وبارييس، وسيكون حلقة وصل بين الشرق والغرب، حتى يكون بمقدرتنا دعوة بعض مشاهير المستشرقين للمحاضرة والتدريس فيه⁽³¹⁾.

في مقابل ذلك، شخصت جريدة "الصاعقة" مكانن الخل في مجلس التعليم العالي عندما نشرت مقالاً بعنوان، "الفوضى في التعليم العالي، المدللون إلى اليونسكو"، أشارت فيه إلى إن، "وجود الفوضى والتسيب في المعاهد العالية يرجع إلى أسباب وعوامل كثيرة، أهمها، عدم استقرار العمداء في مراكزهم الإدارية، والقيام بشؤون الكليات على الوجه المطلوب، فهؤلاء العمداء لا يطربون شيء مثلاً يطربون للبعثات إلى الخارج على حساب اليونسكو،

ولا يهمهم بعد هذا مغادرتهم الكراسي بصورة مؤقتة وترك شؤون الطلاب، والقبول في الامتحانات، والاقسام المختلفة بحالة من الفوضى الضاربة والشوكى المريء، فالسيد عبد الحميد كاظم⁽³²⁾ مثلاً، وهو عميد دار المعلمين⁽³³⁾، قضى مدة طويلة خارج العراق على حساب اليونسكو⁽³⁴⁾، فأنيطت العمادة أثناء غيابه إلى الدكتور جابر عمر وكالة لا أصلية، إذ احتفظ له بكرسي العمادة إلى حين عودته بعد بضعة أشهر⁽³⁵⁾.

من الواضح جداً، أنّ سياسة جريدة "الصاعقة" كانت تتماشى مع منهج وزير المعارف خليل كنه، وهذا ما كان واضحاً في مقالها المعنون، "رحم الله من حث التراب على مجلس التعليم العالي، حفنة تراب على مجلس التعليم العالي"، إذ أشارت في هذا الخبر إلى، أنّ الوزير كان يرى في المجلس المذكور نواة لجامعة بغداد، لكن بعض أعضائه أخذوا يستغلونه لمصالحهم الشخصية، ورغباتهم الخاصة، لذلك طلب خليل كنه من المجلس المذكور حل نفسه، واجراء انتخابات من أجل دخول عناصر جديدة فيه، لكن هذا القرار ضرب عرض الحائط، وبقى المجلس كما هو دون أي تغير، وعلى ما يبدو، إن استئثار مجلس التعليم العالي بالبُلْت بكل صغيرة وكبيرة، وعمداء الكليات أصبحوا أشبه بالملاحظين والكتبة، فضلاً عن استمرار المساوى كما كانت، وامتلاء غرف المجلس بالملاحظين والملاحظات، وأكثرهم من دون أي عمل، لاسيما الملاحظات فقد كنّ يقضين أوقاتهن بنسج البلوزات، وحياكة الالبسة أثناء أوقات الدوام، كل ذلك دفع الوزير خليل كنه إلى القضاء على مجلس التعليم العالي الذي أنشأه بنفسه⁽³⁶⁾.

وإذا أردنا الحديث عن "أسباب انهيار مجلس التعليم العالي"، بشكلٍ واضح، نرجع إلى ما كتبه جريدة "الصاعقة" بهذا الصدد، إذ ذكرت إن الكثرين يتساءلون عن الأسباب التي أدت إلى انهيار مجلس التعليم وزواله من عالم الوجود، ونحن نذكر هذه الأسباب لتكون عبرة للمؤسسات الأخرى، التي ابتعدت عن جادة الصواب، وتكون خاتمتها الخاتمة نفسها، ومصيرها المصير نفسه، ولعل من أهم الأسباب هو التضخم الزائد في المالك دون مبرر، وعدم وجود منهج معين للمجلس يهدف إليه، فضلاً عن عدم اجراء الانتخابات كما كان مقرر سنوياً، وإنانية بعض العناصر، وتفكيرها في النفع الذاتي، وعدم انسجام المجلس مع الكليات من جهة، ومع الوزارة من جهة أخرى. فضلاً عن، تناقض مقررات المجلس، وضعف السلطة المسيرة له، وعنادها في بعض الأحيان، لذلك أضاع المجلس أكثر من فرصة ذهبية للبقاء⁽³⁷⁾.

موقف الجريدة من إنشاء جامعة بغداد:

أعطت جريدة "الصاعقة" إنشاء جامعة بغداد أهمية خاصة، وقد اتضحت ذلك في مقالات متعددة، أولها مقال كتبه كان عنوانه، "كتاب مفتوح إلى الدكتور صفاء خلوصي"⁽³⁸⁾ كتب

فيه "تحية جامعية مباركة": وبعد، فقد قمنا بانقلابنا المبارك في دنيا الجامعات في الأسبوع الماضي بإصدار جريدة "الصاعقة"، لإصلاح ما افسده الجامعيون في السنوات الأخيرة، والسعى إلى إيجاد جامعة بغداد بأسرع وقت ممكن، ولكن بلغنا انكم وقفتم موقف المحايدين من هذه الحركة الجامعية المباركة، في حين كان من الضروري عليكم أن ترفعوا لواءها، وتساهموا فيها، بقلمكم الذي لم يعرف غير نصرة الحق، ومساندة المظلومين، ولم نعرف عنكم سوى الاستقامة في التفكير والعمل⁽³⁹⁾.

ثم تساءلت الجريدة باستغرابٍ واضح، "حن لا ندرى ما لذى يغيركم بمصالحة أصنام الجامعيين والسكوت على تصرفاتهم الكيفية الشاذة ... لأنهم عيونكم لدى رجوعكم من جامعة لندن في كلية غير كلية اختصاصكم، إلا وهي كلية الهندسة، بعد تدريس خمس سنوات في معهد الدراسات الشرقية، بجامعة لندن، ثم ماذا يغيركم في الوقوف موقف الحياد، هل أغدقوا عليكم نعم الإيفاد بمئات الدنانير كما فعلوا مع المحظوظين من الدكتورة والأساتذة، وهل بعثوا بكم إلى اليونسكو عاماً بعد عام، وهل قدموا لكم المبالغ اللازمة لطبع أطروحتكم كتابكم القييم، "فن الترجمة"، الذي يعتبر الوحيد من نوعه في العالم العربي، ما الذي يغيركم بالمسالمه والشكوى لا أدرى والله"⁽⁴⁰⁾.

ثم ختمت الجريدة مقالها بهذه الكلمات المعبرة، "ما قد مضت ثلاثون سنة، ونحن لا نملك في العراق جامعة واحدة، أليس من العار أن يسألنا الآجانب في الخارج كم جامعة تملكون، فلا نجد جواباً، لأننا نخجل أن نقول إننا لا نملك أي جامعة، ألم تُسأل مثل هذا السؤال يا سيدي الدكتور، ألم تُسأل مراراً فطأطأت رأسك خجلاً، إننا اليوم نريد أن نزيل عنك ذلك الخجل، فنجعلك مرفوع الرأس، تفخر بجامعة بغداد، فإلى النضال أيها الجامعي المحايدين ... إلى النضال فالحياد ضرب من ضروب الخيانة إزاء تحقيق فكرة نبيلة سامية"⁽⁴¹⁾.

ومن أجل تحقيق جريدة "الصاعقة" لرغبتها الجامحة في إنشاء جامعة بغداد، كتبت عنواناً كبيراً جاء فيه، "ليكن شعاركم أيها الجامعيون لا مشروع قبل جامعة بغداد ... الجامعات الحرة تخلق الرجال وتنشأ الأجيال"⁽⁴²⁾.

وعلى ما يبدو، إن موضوع إنشاء جامعة بغداد، كان الموضوع الأول لجريدة "الصاعقة"، لذلك أفردت له صفحات خاصة، لاسيما في العدددين الرابع والخامس، اللذان نشرت فيما مقالاً مطولاً حمل عنوان، "النظام العام للكليات كما اقترحه أنصار جامعة بغداد"، تطرقـت فيه بإسهاب عن الكليات والأساتذة، ومهام كل منها، والدرجات العلمية

المطلوبة لكل منصب إداري في الكلية، فضلاً عن تحديد أوقات بدايات الدوام، وأيام العطل الرسمية، وشروط قبول الطلبة⁽⁴³⁾.

وفي الصدد نفسه، ونتيجة للاختلاف الحاصل بين أساتذة الكليات، ورئيسة مجلس التعليم العالي، حول طريقة قبول الطلبة في المعاهد العليا، كتبت جريدة "الصاعقة" الخبر الآتي، "إن المعضلة الرئيسة عندنا هي أنه ليس عندنا جامعة ذات عقل محايدين، فاعملوا على إنشاء الجامعة تتخلصوا من هذه البالية، وبهذه المناسبة نقول، إن في الخرطوم جامعة باسم جامعة الخرطوم، وكلنا نعلم إن ثلاثة أرباع سكان السودان حفاة عراة، وإن السودان واقعة تحت الاستعمار البريطاني، ونحن دولة مستقلة، ولنا وارد من النفط يبلغ أربعون مليون دينار، ومع ذلك ليست لدينا جامعة، فيا قسوة استعمار أبناء البلد لهذه البلاد"⁽⁴⁴⁾.

ونتيجة لذلك، استمر الضغط الشعبي الكبير، متمثلًا بجريدة "الصاعقة"، لاسيما عندما رفعت الجريدة شعار، "تحن نناضل من أجل إنشاء جامعة بغداد، فمن لا يؤمن بها فليس منا"⁽⁴⁵⁾.

وعلى الرغم من كل هذا الضغط، التزم الجامعيون الحياد في هذه المدة، وقد تناولت جريدة "الصاعقة" هذا الموضوع في مقال لها حمل عنوان، "حياد الجامعيين في صراع الأحزاب مع المقامات العليا" تطرقت فيه إلى أن الجامعيين "يعلنون حيادهم التام في الصراع القائم بين الأحزاب والمقامات العليا في الدولة، لأن الجامعيين قد تلقوا درساً قاسياً في الحوادث الماضية، وقد أراقوا دماءهم، وسقطوا صرعى في الشوارع وفوق الجسور، وكانت النتيجة أن يمتطي الرجعيون كراسى الحكم، يقول الجامعيون إننا ضحينا في الماضي وكان الآخرين متفرجين، أما الآن فقد جاء دور الذي نتفرج فيه على تكالب الآخرون، ثم إن مشاكلنا الجامعية كثيرة وستشغلنا مدة طويلة من الزمن، إلى أن تتأسس جامعة بغداد، لذلك فإن من مصلحتنا إعلان الحياد التام، وندافع عنه فهو في الحقيقة حياد مسلح بالعلم، وهذا احسن أنواع الحياد، وسنحافظ على حيادنا إلى أن يسفر الموقف عن نتيجة واضحة المعالم، ولن نعادي إلا أولئك الذين يقفون حجرة عثرة في سبيل جامعة بغداد، هذا وقد قررنا أن نبني في العطلة القادمة اسواراً عالية، تفصل المدينة الجامعية فضلاً تاماً عن عداتها، فلا نتدخل في شؤون الآخرين، ولا يتدخلون في شؤوننا، إلا إذا تعرضوا للخطط الجامعية الجديدة، التي نضعها لأنفسنا، عاشت جامعة بغداد حررة مستقلة"⁽⁴⁶⁾.

ويبدو أنّ ضغط الرأي العام، قد دفع وزير المعارف عبد المجيد القصاب⁽⁴⁷⁾ للقول، أنه قد وضع نصب عينه تأسيس جامعة بغداد، وإنه إذا ما حقق ذلك سيكون قد أسدى خدمة للبلاد سيسجلها له الشباب المثقف جيلاً بعد جيل، بمدادٍ من الفخر، وبأحرفٍ من نور⁽⁴⁸⁾.

لا نبالغ إذا ما قلنا، إن مسألة إنشاء جامعة بغداد كانت الشغل الشاغل للوسط الأكاديمي العراقي، وفي هذا الصدد، نشرت جريدة "الصاعقة" مقالاً قيماً للأستاذ فؤاد جميل⁽⁴⁹⁾، كان قد نشره في جريدة "الزمان" بعنوان، "جامعة بغداد والأستاذ فؤاد جميل"، جاء فيه، "نشر الأستاذ فؤاد جميل مقالاً نال اعجاب الكثيرين من الأساتذة والمعنيين بشؤون الثقافة والتعليم في البلد، وقد ضرب أمثلة على أهمية وجود جامعة في كل قطر متمن، لأن الأساتذة يساعدون الحكومات المتعاقبة في جميع الجان الفنية والإدارية والاقتصادية التي يؤلفونها، لقد نطق الأستاذ فؤاد جميل صدقأً واننا نضم صوتنا إلى صوته، وننادي هنا إلى تأسيس جامعة بغداد اليوم قبل الغد، وإن لا مشروع قبل مشروع جامعة بغداد"⁽⁵⁰⁾.

من هذا المنطلق، تبنت وزارة المعارف مشروع إنشاء جامعة بغداد، وكان ذلك واضحاً عندما نشرت جريدة "الصاعقة" مقالاً بعنوان، "اهتمام معالي وزير المعارف بتأسيس جامعة بغداد .. هل تصبح بغداد الجديدة مقرأً للجامعة"، جاء فيه، "إن معالي الوزير الأستاذ خليل كنه يبذل الجهود الجبارية لتنفيذ مشروع جامعة بغداد، وإخراجه إلى حيز الوجود، وما زال معاليه يعقد الاجتماعات والمؤتمرات مع أساتذة الكليات وقادة الفكر، والمسؤولين والجهات المختصة لاستكمال جميع الوسائل والشروط الضرورية لتأسيس الجامعة، وقد خطأ معاليه بعض الخطوات الأساسية في هذا السبيل، وما عليه إلا أن يخطو الخطوات الأخرى، والخطوة الأخيرة إن شاء الله، وقد تردد في الأوساط العلمية ان هناك فكرة مبدئية لاتخاذ بغداد الجديدة مقرأً لجامعة بغداد، وبهذه المناسبة، نؤيد الفكرة لاعتقادنا بأن هذه المنطقة أصلح من غيرها لمثل هذا المشروع، وإن في الامكان خلق الجو العلمي فيها، باعتبارها ضاحية جميلة، ذات طقس جميل، وهواء منعش، ومناظر طبيعية خلابة، يسودها الهدوء والصفاء والروء، فعسى أن تسعد بغداد الجديدة بالجو الأكاديمي، وعسى أن يوفق المسؤولون لتأسيس الجامعة المنتظرة"⁽⁵¹⁾.

ولأن الحديث عن جامعة بغداد أصبح حديث أي محفل أكاديمي، فلا غرابة أن تكون الوليمة التي اقيمت في فندق السنديbad مساء يوم التاسع عشر من نيسان عام 1953 موعداً لطرح مشروع إنشاء الجامعة، وقد رصدت جريدة "الصاعقة" هذا المحفل الأكاديمي فكتبت مقالاً كبيراً حمل عنوان، "الوليمة الجامعية ... البروفسور جب يقول إن جامعة بغداد أبسط مما تتصورون"، جاء فيه، "إن تأسيس جامعة بغداد أبسط مما تتصورن، فالامر لا يحتاج إلى أكثر من مجموعة فخمة من الكتب الممتازة، وطلاب نابهين يلتهمون محتويات هذه الكتب، هذا هو معنى الجامعة، فإذا وجد هذان العنصران، وجدت الجامعة"⁽⁵²⁾.

ويبدو أن فكرة إنشاء جامعة بغداد، كانت فكرة جادة، لذلك تبنتها وزارة المعارف، من خلال وزيرها الجديد خليل كنه، وقد نشرت جريدة "الصاعقة" مقالاً عن هذا الموضوع في

صفحتها الأولى كان عنوانه "لا خطر على جامعة بغداد"، أشارت فيه إلى إن الوزير متهم جداً لفكرة الجامعة وتأسيسها في أقرب وقت ممكن، وقد قال: "أتعتقدون بأنني لا أرغب شخصياً بأن أكون الرجل الذي يؤسس جامعة بغداد، ويكون وضع حجرها الأساس في عهد وزاري، إن في هذا وحده اغراء كافياً على تأسيسها، لكن مع كل ذلك أقاوم هذا الاغراء جهد الامكان، لكي لا أسرع في تأليف جامعة إلا على أساس متين وطيد".⁽⁵³⁾

- موقف الجريدة من : المجمع العلمي العراقي⁽⁵⁴⁾، كلية الحقوق⁽⁵⁵⁾، بيت الحكم⁽⁵⁶⁾، كلية الصيدلة والكيمياء⁽⁵⁷⁾:

لم تدع جريدة "الصاعقة" مفصلاً علمياً إلا وسلطت الضوء عليه، وهذه المرة تطرقـت إلى المجمع العلمي العراقي، وكتب عنه مقالاً بعنوان، "المجمع العلمي العراقي والتثقيف الشعبي .. ضرورة فتح أبواب المجمع أمام العناصر الجديدة"، أشارت فيه إلى ان "المجامـع العلمية واللغوية لم تؤسس إلا لخدمة الامة وتنفع الشعب، فتثقـف العقول، وتنير الافكار، وتصقل المواهب، وتنشر روح العلم وعصارة الفن وملكة الأدب بين المتعلمين، فمهمة المجامـع العلمية واللغوية مهمة عظيمة، لا تقل خطورة عن بقية المؤسسات الثقافية والعلمية في المالـك الحـية، التي تهدف إلى بناء كيانـها بناءً قوياً متيناً مزودـاً بسلاح العلم ونور المعرفـة، مدعـومـاً بـالأخـلـاقـ الفاضـلـةـ والـسـجـاياـ الـحـمـيدـةـ، ان الدورـ الـذـيـ تـلـعـبـهـ المـجاـمـعـ الـعـلـمـيـةـ والـلـغـوـيـةـ يـعـتـبرـ منـ أـكـبـرـ الـادـوـارـ تـأـثـيرـاـ فيـ حـيـاةـ الـامـمـ وـمـسـتـقـبـلـ الشـعـوبـ، كـيـفـ لاـ وهـيـ تـضـعـ الخـطـطـ وـالـبـرـامـجـ فـيـ نـشـرـ الثـقـافـةـ وـاحـيـاءـ الـلـغـةـ، وـجـعـلـهـاـ مـسـاـيـرـ لـكـلـ زـمانـ وـمـكـانـ...ـ، لـهـذـهـ الـأـسـبـابـ أـوـجـدـتـ المـجاـمـعـ، وـلـهـذـهـ الـأـغـرـاضـ كـوـنـتـ، وـلـهـذـهـ الـأـهـدـافـ أـسـسـتـ...ـ، وـنـحنـ لـاـ نـرـيـدـ مـنـ مـجـمـعـاـ الـعـلـمـيـ الـعـرـاقـيـ، إـلـاـ اـنـقـاذـ الـمـتـعـلـمـينـ، أـقـولـ اـنـقـاذـهـمـ بـالـلـجوـءـ إـلـىـ طـبـعـ أـمـهـاتـ الـكـتـبـ الـعـرـبـيـةـ، طـبـعـةـ شـعـبـيـةـ رـخـيـصـةـ، بـحـيـثـ يـتـنـاـوـلـهـاـ كـلـ رـاغـبـ، مـعـسـراـ أوـ مـوـسـراـ، فـتـنـتـشـرـ الثـقـافـةـ، وـيـزـدـهـرـ الـأـدـبـ، وـيـرـتـقـيـ التـفـكـيرـ، فـهـلـ لـذـكـ فـاعـلـونـ"ـ، ثـمـ رـكـزـ المـقـالـ عـلـىـ قـضـيـةـ مـهـمـةـ، وـهـيـ عـضـوـيـةـ الـمـجـلـسـ فـقـالـ عـنـهـاـ، "ـأـنـ قـضـيـةـ اـحـتكـارـ عـضـوـيـةـ الـمـجـمـعـ الـعـلـمـيـ، وـعـدـمـ فـتـحـ الـمـجـالـ أـمـامـ الـعـنـاـصـرـ الـقـوـيـةـ الـجـديـدـةـ لـلـانـخـرـاطـ فـيـهـ، لـاـسـيـماـ أـوـلـئـكـ الـذـيـنـ يـتـقـنـونـ الـلـغـاتـ الـأـوـرـبـيـةـ أـتـقـانـاـ يـؤـهـلـهـمـ لـكـتابـةـ الـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ وـالـأـدـبـيـةـ فـيـهـاـ، فـنـرـجـوـ أـنـ تـجـدـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ آـذـانـاـ صـاغـيـةـ، وـيـعـادـ النـظـرـ فـيـ تـكـوـنـ الـمـجـمـعـ الـعـلـمـيـ الـعـرـاقـيـ، لـأـنـ الـذـيـنـ يـحـسـنـونـ الـلـغـاتـ الـأـوـرـبـيـةـ بـصـورـةـ جـيـدةـ مـنـ أـعـضـاءـ الـمـجـلـسـ الـحـالـيـنـ هـمـ قـلـةـ...ـ، وـنـحنـ لـاـ نـدـرـيـ عـلـىـ أـيـ أـسـاسـ جـرـىـ اـنـتـخـابـ أـعـضـاءـ الـمـجـلـسـ الـعـلـمـيـ الـعـرـاقـيـ الـحـالـيـ"ـ.⁽⁵⁸⁾

أما ما يخص كلية الحقوق العريقة، فقد استحق القائمون عليها الانقاد اللاذع من قبل جريدة "الصاعقة"، عندما كتبت مقال حمل عنوان، "الحقوق مهـدـوـرـةـ فـيـ كـلـيـةـ الـحـقـوقـ"ـ،

تحدث فيه عن الكلية وقالت، "إن كلية الحقوق تعتبر في البلد المتقدمة في مقدمات الكليات التي تحاط برعاية خاصة، وتبذل في سبيلها جهوداً شاقة لرفع مستواها العلمي والأدبي، لتقديم إلى الشعب صفة مختارة من الشباب العامل، الناضج المقدر لمسؤوليته ورسالته في الحياة، ولاشك في أن مصير أحوال الناس وأرواحهم ستكون بأيدي هؤلاء الشباب حينما يصلون إلى تسير دفة الحكم، ومن هذا يفهم مدى خطورة الرسالة التي يضطلع بها الحقوقي، فهو بهذا الاعتبار رائد الجيل الجديد⁽⁵⁹⁾. وعلى الرغم من، كل هذه الصفات التي تميز بها كلية الحقوق، إلا أن "النظام القائم فيها الآن نظام بوليسي هزيل بكل معنى الكلمة، يسود فيه التحكم المطلق، لذلك نجد الفوضى ضاربة أطوابها في كل ركن في الكلية، مجلس أساتذة يبت في الشؤون التي تعرض عليه، لكن هل باستطاعته أن يبدي رأياً حرراً مستقلاً، ويحرك ساكناً من دون وجهة نظر العمادة، أو جس نبضها على الأقل فيما تريد اصداره من قرارات، بغض النظر عن مخالفتها الحق أو مجانبته، نسمع صوت الطلبة يضجون بالشکوى، ويصرخون متظاهرين من قرارات العمادة، بشأن فعل بعضهم من الكلية لغيابهم أكثر من الحد المقرر، وليس لدينا اعتراض على ذلك بقدر اعتراضنا على إن العمادة، وفي أكثر مناسبة، تظهر وكأنها فوق القانون، فترى في قضايا متى شاءت، وتشد الخيط وتختنق الطلاب متى شاءت، والأمثلة كثيرة في هذا الموضوع، لاسيما عندما أجبرت الطلبة المعذمين وهم الطبقية الساحقة التي تئن من شظف العيش، بعد أن سلب المستغلون قوتهم، وأخذت منهم هوياتهم، وبالتالي حرمتهم من الامتحان، على الرغم من صدور أوامر من الجهات العليا، تعلن فيها موافقتها على تأجيل أقساط الطلاب المعوزين إلى الدور الثاني، أو السنة التي تليها، أيليق أن يعامل أبناء اليوم ورجال المستقبل، بكل هذه الصلاوة، علمتنا الحياة بأنه إذا كان يوم علينا، فما لاشك فيه سيكون يوم آخر لنا، ويحاسب فيه على كل شيء"⁽⁶⁰⁾.

ولم تقف جريدة "الصاعقة" في كلية الحقوق عند هذا الحد، بل تطرقت إلى موضوع مؤلم جداً، وهو الاتّراء غير المشروع داخل الكلية، إذ قالت بهذا الصدد "أما مسألة الكتب التي الفها البعض، وأنثمانها الباهظة، واكره الطلاب على التسلیم بالأمر الواقع واستغلالهم عن هذا الطريق، فذكرها مؤلمة لم تنس ولن ننسى أبداً، فقد اثرت زمرة قليلة على حساب أولاد الشعب ثراءً فاحشاً، وأصبح لمن كان صفر اليدين سيارة وقصور، فهل يفقه هؤلاء السادة بأن هذا الثراء الفاحش لا يقره القانون الذي يلقونه لطلابهم، حديث كلية الحقوق ذو شجون، فأينما التفتنا وجذنا الفساد يطفى على كل شيء، وأصبح الوضع سقيناً، وإن الكلية تصرخ لحاجتها إلى اصلاح جذري، ولا يتم هذا الاصلاح المنشود، إلا بتطبيق الحكم الديمقراطي تطبيقاً صحيحاً يعيد كل شيء إلى مكانه"⁽⁶¹⁾.

وفي الوقت نفسه، طال الانتقاد بيت الحكمة، لاسيما بعد اضراب طلبة الكليات الذي استمر لأكثر من خمسة عشر يوماً "نتيجة سوء إدارة السلطات الإدارية المسيطرة على بيت الحكمة، الذي أسس ليكون نداً لمجلس التعليم العالي، ولكن شتان بين المجلسين، فبقدر ما تتجلى الحكمة وحسن التدبير في الأخير، يتجلى العكس في الأول، بينما كان يجب أن يكون بيت الحكمة، أسماءً على مسمى، ثم إن الأمور الجامعية لا يمكن أن تدار بعقلية الإدارة العاطفية، وأن بقاء كلية الطب والصيدلة تابعتين إلى وزارة الشؤون الاجتماعية معناه، انقسام فضيع في جامعة بغداد المرتقبة، لذلك فإننا نهيب بفخامة رئيس الوزراء، أن يحل بحل المشكلة، بالأمر بالحاق الكليتين المذكورتين بمجلس التعليم العالي، والسعى إلى جامعة بغداد، لأن سوء تصرف المسيطرین على بيت الحكمة، سيفسد علينا مشروعنا، فإلي المسؤولين نبعث بعرضيتنا هذه، لتدارك الوضع والرجوع عن المقررات غير المنطقية، من نحو قصر القبول في كلية الطب على خريجي كلية بغداد، لإتقانهم اللغة الانكليزية، إذ ما ذنب طلاب الثانويات، إذا لم يتتوفر مدرسون قدرون في هذه اللغة، هذا حكم تعسفي لا سبيل إلى قبوله"⁽⁶²⁾.

ونتيجة لتطور الموقف زار مندوب جريدة "الصاعقة" عدداً كبيراً من مفكري البلد، ليستقر رأيهما فيما يخص نظام الدراسة في الكليات والمعاهد العالية، وقد اتفقت كلمتهما على لزوم الحاق بيت الحكمة بمجلس التعليم العالي في الحال⁽⁶³⁾.

من هذا المنطلق ، كتبت جريدة "الصاعقة" ، مقالاً بعنوان "الحاق بيت الحكمة بمجلس التعليم العالي" ، أشارت فيه إلى ان المفاوضات جارية بين وزارة المعارف ووزارة الصحة، حول الحاق كلية الطب والصيدلة والكيمياء بمجلس التعليم العالي، وقد صرخ وزير المعارف عبد المجيد القصاب، بأنه وقد وضع هذا الموضوع نصب عينه، وبإمكانه اجراء الترتيبات اللازمة لإتمام هذا الموضوع، الأمر الذي يحسب للوزير المذكور ويبيقى عالقاً في نفوس الشعب لعقود طويلة⁽⁶⁴⁾.

- دار المعلمين العالية:

واكبت جريدة "الصاعقة" أخبار دار المعلمين العالية، وكتبت عنها مقالاً في عددها الأول حمل عنوان، "استقالة عميد المعلمين" ، انتقدت فيه عميد دار المعلمين العالية عبد الحميد كاظم، الذي قدم استقالته بناءً على احتجاج أساتذة التربية وعلم النفس في الدار المذكورة ، على استقدام أحد الأساتذة، لأنه سبق وان تم فصله لأسباب أخلاقية، ثم سخرت الجريدة من عبد الحميد كاظم، لأنه لم يترك منصبه، فكتبت هذا الكلام، "فاليتدلل الدكتور عبد الحميد كاظم، ويهدد كل يوم بالاستقالة، و يجعل من نفسه شهيداً من شهداء الواجب،

فلا خسارة بالنسبة له، لأن الكليات على أبواب انتخابات جديدة، وإن هذه الحركة من جانبه هي مناورة بارعة لإعادة انتخابه على الطريقة المعروفة في العالم الحر⁽⁶⁵⁾.

وعلى الرغم من متابعتها الدقيقة لشؤون التعليم في العراق، تسرعت جريدة "الصاعقة" عندما كتبت مقالاً حمل عنوان، "صورة جامعية الدكتور عبد العزيز البسام"⁽⁶⁶⁾ عميد دار المعلمين العالي المرتقب"، جاء فيه، "ليس بين الدكتور البسام وعمادة دار المعلمين العالمية سواء حصوله على لقب أستاذ، فهو دكتوراه في علم النفس والتربية من جامعة لندن، بأعلى درجات الشرف، وله عدة مؤلفات بين مترجم وموضوع، سليم التفكير لا يستعجل في الأمور، لكنه في الأسابيع الأخيرة أخذ يشعر بأن السكوت على الحق في العراق يولد أوخم النتائج، إذن العراق بلد ضاعت فيه المقاييس، وأصبحت العملية الريئية تطرد العملية الجيدة من السوق، ونحن نعتقد إن الدكتور البسام أحد أركان جامعة بغداد المرتقبة دون شك، فهو أديب وشاعر وعالم من علماء النفس، ومربي فاضل، قضى سنوات طويلة بالتعليم بمختلف مراحله ... فالمستقبل له إذ سيكون عميد دار المعلمين العالمية ولو بعد سنتين أو ثلاثة سنوات"⁽⁶⁷⁾.

من الواضح جداً، ان الاستقالات التي قدمها عبد الحميد كاظم، كانت شكلية أكثر مما هي حقيقة، وقد كانت جريدة "الصاعقة" له بالمرصاد، إذ عادت للحديث عن هذا الموضوع، ونشرت عنه مقالاً بعنوان، "ليستقيل خمس مرات"، قالت فيه، "إن الدكتور عبد الحميد كاظم، عميد دار المعلمين العالي، قد قدم استقالته خمس مرات من العمادة، ومع ذلك فهو فلا يزال عميداً، فعلام يدل هذا، يدل على ان الاستقالة تنطوي على تصميم وإرادة ورغبة صادقة، أم هي مجرد دعاية وتهريج وتضليل، يدل على ان الجامعي الحقيقي غير الزائف هو الذي يستقيل خمس مرات دون جدوى، أم يستقيل مرة واحدة بجدوى، لا ندري، وكل ما ندريه هو ان هذه الاستقالات قد أصبحت موضعاً للتندر والاشفاق في كل مكان، فينظر الجامعيون ومجلس التعليم العالي في استقالة الدكتور المذكور للمرة السادسة، قبل اجراء انتخاب العمداء بساعة واحدة، بل بدقيقة واحدة، وليحتفظوا بتعليقاتهم الجديدة حتى الدقيقة المنتظرة⁽⁶⁸⁾.

ومن دواعي الانصاف والموضوعية، لابد من الاشارة إلى الموقف المشرف الذي اتخذه أستاذة دار المعلمين العالمية، بحق رشيد العبوسي، وهو أحد طلبة الدار، وحتى نضع القاريء الكريم في الصورة، ننقل ما كتبته جريدة "الصاعقة" بهذا الصدد من دون زيادة أو نقصان، عندما قالت هذا الكلام، "بمناسبة الفاجعة التي حلت بالمرحوم رشيد العبوسي، نورد هنا نص الرسالة الموجهة إليه من مجلس أستاذة دار المعلمين العالمية بتاريخ 9/6/1948، بمناسبة اعتزامه الجهاد في الأرض المقدسة، تلقى مجلس الأستاذة رسالتكم الفياضة بروح

الاحساس بالواجب الراهن بما يجب أن ترخر به نفوس المؤمنين من شباب هذه الامة بحقها في الحياة الحرة العزيزة، المناضلين في سبيل الغاية المقدسة الكبرى، إلا وهي اعلاء كلمة الحق وإلهاق كلمة الباطل المقنع بشتى صنوف الاقمعة الاستعمارية، وقد نظر طلبكم بروح من يشاطركم شعوركم النبيل ويكبر فيكم إقدامكم على تحقيق رغبة طالما اختلجمت بها قلوب اخوانكم وأساتذتكم، فأجمع أعضاء المجلس في الجلسة التاسعة المنعقدة بتاريخ 17/5/1948، على تلبية طلبكم المشروع، ثم قرروا على اعتبار معدلاتكم السنوية درجة نهائية، وقد كان هذا القرار بالاجماع، وأقرن بموافقة وزير المعارف، ونحن يسرنا أن نبلغكم بهذا القرار، ونتهز هذه الفرصة لنؤكد لكم أن قلوبنا معكم ومع اخوانكم المجاهدين في الارض المقدسة، وهي تمثلاً في كل يوم اعجاباً بمواافقكم المجيدة، واكبارةً بهذه الجهود الجبارية التي ترخصونها في سبيل الله والغاية المقدسة، وغبطة لكم على ما نعمتم به من شرف الجهاد، عشتم وعاش الشباب المؤمن المجاهد، وعاشت فلسطين للعرب والمسلمين⁽⁶⁹⁾.

الخاتمة:

توصلنا في ختام البحث إلى استنتاجات متعددة، ابرزها، جرأت جريدة "الصاعقة"، التي اتضحت بانتقادها وزارة المعارف وهي أعلى سلطة تعليمية في البلد بشكل واضح وبطريقة ساخرة، الأمر الذي يعكس مدى الحرية التي تمتلك بها صحفة العهد الملكي، وتقبل الرأي الآخر. بالمقابل، لم تكن جريدة "الصاعقة" منصفة في تقييمها لوزراء المعارف، فقد انحازت لبعض الوزراء على حساب آخرين. وينطبق الأمر نفسه ، على تقييمها لبعض المؤسسات التربوية، فقد ركزت على الجوانب السلبية وأغفلت الكثير من الجوانب المشرقة، لاسيما في كلية الحقوق العريقة التي رفت الدولة العراقية بخيرة الموظفين، ودار المعلمين العالية التي خرّجت كبار الأساتذة العراقيين.

وفي موضوع إنشاء جامعة بغداد، كانت جريدة "الصاعقة" موقفة إلى حد بعيد، لأنها اوجدت رأياً عاماً ضاغطاً على الجهات المسؤولة في سبيل إنشاء الجامعة، وحفزت الوزراء على تبني هذه الفكرة التي لم تر النور حتى سقوط النظام الملكي.

⁽¹⁾ "الصاعقة"، العدد 1 ، 6 تشرين الاول 1952 .

⁽²⁾ "الصاعقة"، العدد 2 ، 11 تشرين الاول 1952 .

(3) "الصاعقة" العدد 3 ، 18 تشرين الاول 1952.

(4) "الصاعقة" العدد 8 ، 22 تشرين الثاني 1952 .

(5) "الصاعقة" ، العدد 10 ، 6 كانون الأول 1952 .

(6) "الصاعقة" ، العدد 12 ، 20 كانون الاول 1952 .

(7) "الصاعقة" ، العدد 15 ، 10 كانون الثاني 1953 .

(8) "الصاعقة" ، العدد 35 ، 30 ايار 1953 .

(9) "الصاعقة" ، العدد 39 ، 4 تموز 1953 .

(10) "الصاعقة" ، العدد 43-44 ، 15 و 21 آب 1953 .

(11) جمال باشا : ضابط عثماني، وأحد أبرز زعماء "جمعية الاتحاد والترقي" ، ولد في إسطنبول عام 1872 ، من أسرة عسكرية، تخرج من الكلية الحربية عام 1895 ، تدرج في الرتب العسكرية حتى وصل إلى رتبة عقيد، عين واليا على أكثر من ولاية مثل ولاية أضنه عام 1909 وبغداد 1911 ، وإسطنبول 1913 ، وسوريا 1915 ، كما شغل منصب وزير الحربية عام 1914 ، وبعد خسارة الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى هرب إلى خارج البلاد واغتيل في أفغانستان على يد أحد الطلاب الأرمن في عام 1922 . للمزيد من التفاصيل ينظر: مذكرات جمال باشا السفاح ، عَرِبَه عن التركية: علي احمد شكري ، تحقيق: عبد المجيد محمود خالد ، ط1 ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، 2015 ؛ موهب معرف سالم الجبوري ، جمال باشا حياته ودوره السياسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ، 2004 . تمت الرسالة بإشراف الأستاذ المساعد الدكتورة بثينة عباس الجنابي .

(12) فائق بطي ، الموسوعة الصحفية العراقية ، ط1 ، دار المدى للثقافة والنشر ، دمشق ، 2010 ، ص 24 .

(13) عبد الله الدملوجي: ولد في الموصل عام 1990 ، دخل كلية حيدر باشا الطبية وتخرج منها طبيباً عام 1913 ، زاول الطب مدة قصيرة في البصرة ، وعند اندلاع الحرب العالمية الأولى ذهب إلى الاحساء ، ليعمل طبيباً خاصاً لأمير نجد عبد العزيز آل سعود ، ثم أصبح مستشاره ، ثم أصبح وكيلاً لخارجية ابن سعود حتى عام 1928 ، عاد إلى العراق وأصبح من رجالات السياسة البارزين ، إذ اختير وزيراً لأكثر من مرة في العهد الملكي ، توفي في بغداد بعد اصابته بمرض سرطان الامعاء في عام 1971 . للمزيد من التفصيل ينظر: بسام ادريس الجابي ، موسوعة أعلام الموصل ، مراجعة: هاشم يحيى الملاح ، مجل1 ، د.م ، 2004 ، ص409؛ عباس علي جمعة الاذيرجاوي ، عبد الله الدملوجي ودوره السياسي والتلفزيوني والاجتماعي حتى عام 1958 ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة واسط ، 2014 ، ص5-7 . تمت الرسالة بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور عاكب يوسف الركابي .

(14) سامي شوكت : ولد في بغداد 1895 ، ينتمي إلى أسرة متوفدة في العهد الملكي ، تخرج من المدرسة الطبية العسكرية عام 1915 ، مارس الطبابة في الجيش السوري برتبة نقيب ، عاد إلى

العراق عام 1919، وأصبح من رجالات العراق الذين كانت لهم بصمة سياسية في العهد الملكي، مستثمراً علاقته مع الملك فيصل الأول، توفي عام 1984. للمزيد من التفصيل ينظر : رغد فيصل عبد الوهاب نفاوه، سامي شوكت ومنهجه التربوي ودوره السياسي والفكري 1895-1954م، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة البصرة، 1999. تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور حميد احمد حمدان التميمي.

(15) عبد الله حافظ : ولد في الموصل عام 1895، وأتم دراسته الثانوية فيها، درس طب الاسنان في اسطنبول، ثم أكمل دراسته في الاختصاص ذاته في باريس لينال شهادتها عام 1922، ونال في العام نفسه شهادة العلوم السياسية، عاد إلى بغداد ومارس مهنة طب الاسنان، ثم أستاذًا جامعيًا في جامعة أهل البيت ومدرسة الحقوق، تدرج بالواقع الحكومية حتى أصبح وزيراً لأكثر من مرة في العهد الملكي، توفي بغداد عام 1976. للمزيد من التفصيل ينظر: مير بصري، *أعلام السياسة في العراق الحديث*، ج 2، ط 1، بيت الحكم، لندن، 2004، ص 118-117.

(16) نوري السعيد: نوري السعيد : ولد في بغداد عام 1888، تخرج من الكلية الحربية برتبة ملازم ثان عام 1906، والتحق بكلية الأركان في اسطنبول عام 1911، أصبح رجل بريطانيا الأول وعرّاب سياساتها في العراق طيلة العهد الملكي، أصبح رئيساً للوزراء أربعteen عشر مرة من عام 1930 وحتى اغتياله في 15 تموز 1958. للمزيد من التفصيل ينظر: عبد الرزاق احمد النصيري، *نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية حتى عام 1932*، مراجعة: كمال مظهر احمد، ط 1، شركة التاييم斯 للطباعة والنشر، بغداد، 1987. الكتاب في الأصل رسالة ماجستير قدمت إلى كلية الآداب جامعة بغداد بإشراف الأستاذ الدكتور كمال مظهر احمد؛ سعاد رؤوف شير محمد، *نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية حتى عام 1945*، مراجعة، كمال مظهر احمد، ط 1، مطبعة اليقظة العربية، بغداد، 1985. الكتاب في الأصل رسالة ماجستير قدمت إلى كلية الآداب جامعة بغداد بإشراف الأستاذ الدكتور كمال مظهر احمد.

(17) ارشد العمري : ولد في الموصل عام 1888، وتخرج من المدرسة الهندسية العالية في اسطنبول بتقوّق، وتخصص في البناء والاعمار، عاد إلى العراق، وترج في الوظائف الحكومية حتى وصل إلى قمة الهرم التقني في العهد الملكي، تزوج عام 1919، من امرأة تركية الأصل، وهي رفيعة خانم، ابنة ضياء الدين باشا طيوز الجراح، من مواليد 1898، أنجبت له ولدين هما عصام وعماد، وبنتين هما سعاد وفرزانة. للمزيد من التفصيل ينظر: منهـل اسماعـيل العـلي بـيك، اـرشـد العـمـري 1888-1978 دراسـة تـاريـخـية فـي دورـه الـادـارـي والـسيـاسـي والـفـكـري، المـوـصـل، 2006 ؛ فاضـل طـلال القرـيشـي، معـجم مشـاهـير التـارـيخ والـاعـلام عـلـماء قـادـاء اـدبـاء، بـغـدـاد، 2010، ص 276.

(18) "الصاعقة"، العدد 1، 6 تشرين الاول 1952.

(19) محمد فاضل الجمالي : ولد في الكاظمية المقدسة في بغداد عام 1903، وهو خريج الجامعة الأمريكية في بيروت، حصل على شهادة الدكتوراه في التربية عام 1934 من الولايات المتحدة الأمريكية ، وبعد عودته إلى بغداد تقلد مناصب متعددة، حيث شغل منصب وزارة الخارجية

في الاعوام 1946، 1947، 1949، 1952، 1954، 1958، تسلم رئاسة الوزراء عام 1953-1954، أصدر جريدة العمل عام 1957، تم اعتقاله بعد قيام ثورة تموز 1958، واطلق سراحه عام 1961، رحل الى تونس حتى توفي في 24/5/1997. للمزيد من التفاصيل ينظر: رحيم كاظم محمد الهاشمي، محمد فاضل الجمالي ودوره السياسي ونحوه التربوي حتى عام 1958، اطروحة دكتوراه منشورة، كلية الآداب- جامعة البصرة، 1997.

(20) "الصاعقة"، العدد 4 ، 25 تشرين الاول 1952.

(21) قاسم خليل: ولد في بغداد عام 1912، دخل كلية الحقوق ونال شهادتها عام 1935، مارس المحاماة، ثم نقلت مناصب إدارية متعددة في العهد الملكي، عين وزيراً للمعارف في حكومة نور الدين محمود عام 1952، أصبح منتصراً للواء بغداد عام 1953، ثم مفتشاً إدارياً حتى عام 1958، توفي في لندن بعد صراع طويل مع المرض عام 1970. للمزيد من التفصيل ينظر: مير بصري، أعلام السياسة في العراق الحديث، ط، 1، ج، 2، دار الحكمة، لندن، ص167.

(22) "الصاعقة"، العدد 9، 29 تشرين الثاني 1952.

(23) خليل كنه: ولد في مدينة الفلوجة عام 1909، درس في مدرسة التقىض الابتدائية عام 1918، بعدها التحق بكلية الحقوق وتخرج منها عام 1932، شغل مناصب متعددة في العهد الملكي، بعد احد مؤسسي حزب الاستقلال، أصبح وزيراً للمعارف والمالية وبعدها أصبح رئيساً لمجلس النواب عام 1958. له مجموعة من الكتب منها "العراق أمسه وغدته" بالإضافة إلى مذكراته الشخصية، توفي عام 1995. للمزيد من التفصيل ينظر: عارف شاكر محمود الأحبابي، خليل كنه ودوره السياسي في العراق حتى عام 1959، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التاريخ العربي والتراجم العلمي، 2000، ص40. تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور علاء جاسم محمد الحربي.

(24) جامعة بغداد: هي أكبر جامعة في العراق، شُرع أول قانون لتأسيس الجامعة في العراق عام 1956، عندما عُرف بالمجلس التأسيسي، مهمته القيام بدراسة واقع الكليات والمعاهد القائمة آنذاك، واتخاذ الخطوات الضرورية لربطها بجامعة بغداد بعد التأكد من بلوغها المستوى العلمي المناسب، وقد كان عمل المجلس مؤقت بموجب قانون جامعة بغداد رقم (60)، فهو ينتهي بنهاية عمله عند إنشاء جامعة بغداد بعد حوالي عامين، وقد ضمت هيئة المجلس كل من: متى عقراوي رئيساً وعضوية صائب شوكت وعبد العزيز الدوري وطه باقر وعبد الجبار عبدالله، وقد كانت هذالك شروطاً للكليات للانضمام إلى الجامعة لرفع مستواها وكانت كلية الآداب والعلوم من أوائل الكليات التي ضمت إلى الجامعة بل إنها النواة الأولى لتأسيس جامعة بغداد التي تأسست بشكل رسمي عام 1959، وأصبح الدكتور عبد الجبار عبد الله أول رئيس جامعة لها. للمزيد من التفصيل ينظر: محمد عبود سعد الساعدي، كلية الآداب والعلوم 1949 - 1968 دراسة تاريخية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، الجامعة المستنصرية،

2020. تمت الأطروحة بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور فهد اسلام زغير الفجر ونالت تقدير امتياز.

(25) "الصاعقة"، العدد 18، 31 كانون الثاني 1953.

(26) حميد حسون نهائي، المصاہرات الإجتماعية وصلات القربي وأثرهما السياسي في العراق الملكي 1921-1958 دراسة تاريخية، مراجعة وتقديم: عادل تقى عبد البلداوى، الكتاب الثاني، ط 1، مطبعة الكتاب، بغداد، 2020، ص 238- 246 . الكتاب في الأصل أطروحة دكتوراه تمت بإشراف الأستاذ الدكتور عادل تقى عبد البلداوى ونالت تقدير امتياز.

(27) "الصاعقة"، العدد 22، 28 شباط 1953.

(28) "الصاعقة"، العدد 38، 27 حزيران 1953.

(29) مجلس التعليم العالي: أسس عام 1951، برئاسة ناجي الاصيل، مهمته الإشراف على الكليات الموجودة آنذاك، وتتألف من: وزير المعارف وعمداء الكليات وعضو واحد من أساتذة الكليات والمسؤول الرئيس عن ذلك المجلس هو وزير المعارف. ولرئيس المجلس صلاحيات تتعلق بالجانب المالي للكليات، ورفع مستواها العلمي، وتعيين المناصب، وللمجلس لجان متعددة . يجتمع المجلس بدعوة من رئيسه لاتخاذ الخطوات اللازمة لتأسيس الجامعة وغيرها من المهام، تم الغاؤه لعدم استفادته لسند قانوني في حزيران عام 1953 . للمزيد من التفصيل ينظر: د. أ. و، الوحدة الوثائقية، رقم الملفة 167 ، تسلسل 32120 ، وزارة المعارف، مقررات مجلس الوزراء - التعليم 1952-1953 ، و317، ص380 .

(30) "الصاعقة"، العدد 4 ، 25 تشرين الأول 1952.

(31) "الصاعقة"، العدد 6 ، 8 تشرين الثاني 1952.

(32) عبد الحميد كاظم: ولد في بعقوبة عام 1912، تخرج من دار المعلمين الابتدائية، ليتلقى بجامعة كولومبيا في نيويورك عام 1934 وحصل على شهادة البكالوريوس فنون تربية عام 1936، وفي عام 1947 أكمل دراسته العليا في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الأمريكية وحصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة، عاد إلى العراق ليقلد مناصب تربوية متعددة، ثم أصبح من رجالات السياسة عندما انتخب نائباً واختير وزيراً للمعارف لأكثر من مرة في العهد الملكي، توفي في لندن عام 1976. للمزيد من التفصيل ينظر: اسراء خزعل ظاهر، عبد الحميد كاظم ودوره التربوي والسياسي في العراق حتى عام 1958 ، "مجلة بيالي" ، العدد 60، 2013 ، عدنان ياسين حسين الخرجي، عبد الحميد كاظم حميد وأثره الثقافي والسياسي في العراق 1912-1958، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بيالي ، 2016، تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور صادق حسن السوداني ونالت تقدير امتياز.

(33) دار المعلمين العالية: انشئت في تشرين الثاني الثاني عام 1923، وتضم قسمين هما العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، وكانت الدراسة فيها مسائية، ثم أصبحت صباحية عام 1927 والحق بها قسم داخلي، يقبل فيها خريجو المدارس الثانوية أو ما يعادلها، كانت مدة الدراسة

فيها سنتين ثم أصبحت ثلاثة سنوات عام 1937، سميت دار المعلمين العالية باسم كلية التربية في 30 ايلول 1958، والحقت في العام نفسه بجامعة بغداد بعد صدور القانون رقم 28 لعام 1958. للمزيد من التفصيل ينظر: ايمان مصطفى خلف المحمدي، التعليم العالي في العراق 1956-1970 دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 2008، ص 13-15. تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور جعفر عباس حميدي ونالت تقدير امتياز.

(34) اليونسكو: هو الاسم المختصر لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، تأسست عام 1945، مقرها في باريس، ولديها أكثر من 50 مكتباً ومعاهداً متعددة حول العالم، لمنظمة خمسة برامج أساسية هي، التربية والتعليم، والعلوم الطبيعية، والعلوم الإنسانية والاجتماعية، والثقافة والاتصالات، والإعلام، وتدعى الكثير من المشاريع كمحو الأمية والتدريب التقني وبرامج تأهيل وتدريب المعلمين، وغيرها، هدف المنظمة الرئيس هو المساهمة بإحلال السلام والأمن عن طريق رفع مستوى التعاون بين دول العالم في مجالات التربية والتعليم والثقافة للمنظمة نشاطات متعددة، تهدف إلى تحقيق الاحترام العالمي للعدالة وسيادة القانون وحقوق الإنسان ومبادئ الحرية الأساسية. للمزيد من التفصيل ينظر: صالح غازي اطعيمة، دور منظمة اليونسكو في العراق 1978-2003 دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، 2022. تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتورة تماضر عبد الجبار إبراهيم ونالت تقدير جيد جداً عال.

(35) "الصاعقة"، العدد 2 ، 11 تشرين الاول 1952.

(36) "الصاعقة"، العدد 37 ، 20 حزيران 1953.

(37) "الصاعقة"، العدد 40 ، 11 تموز 1953.

(38) صفاء خلوصي: ولد في خانقين عام 1917، وهو مؤرخ وروائي وشاعر وصحفي ومذيع، عمل أستاذاً جامعياً في جامعتي بغداد والمستنصرية، ثم في جامعة اكسفورد، له مؤلفات عديدة في اللغة والأدب والنقد، قدم محاضرات عديدة في الأدب العربي في هيئة الإذاعة البريطانية، وكتب العديد من المقالات والبحوث في المجالات العراقية والعربية والعالمية، اشتهر في العراق من خلال البرنامج التلفزيوني قل أو لا تقل مع العلامة مصطفى جواد، تزوج من الدكتورة صبيحة الدباغ وهي أول طبيبة نسائية عراقية، توفي في لندن عام 1995. للمزيد من التفصيل ينظر: محمد صالح ياسين الجوري، صفاء خلوصي الباحث والمؤلف والمترجم، دنيا الوطن،

<https://pulpit.alwatanvoice.com>.

(39) "الصاعقة"، العدد 2 ، 11 تشرين الاول 1952.

(40) "الصاعقة"، العدد نفسه.

(41) "الصاعقة"، العدد نفسه.

(42) "الصاعقة"، العدد 3، 8 تشرين الاول 1952.

(43) "الصاعقة"، العدد 4 و 25 ، 5 تشرين الاول و 1 تشرين الثاني 1952

(44) "الصاعقة"، العدد 4 ، 25 تشرين الاول 1953.

(45) "الصاعقة"، العدد 5 ، 1 تشرين الثاني 1952 .

(46) "الصاعقة"، العدد 5 ، 1 تشرين الثاني 1952.

(47) عبد المجيد القصاب : هو نجل عبد العزيز القصاب الذي كان رئيساً لمجلس النواب ووزيراً في العهد الملكي، ولد في بغداد عام 1907، درس الطب في معهد دمشق، ثم انتقل إلى كلية الطب جامعة مونبلييه في فرنسا واتم دراسته فيها عام 1930، أكمل دراسته في الجامعة نفسها وحصل على شهادة الدكتوراه عام 1934، عاد إلى بغداد وزاول مهنة الطب، ثم تقدّم مناصب كثيرة في القطاع الصحي، أصبح بعدها أحد رجالات السياسة عندما انتخب نائباً واختير وزيراً في أكثر من حكومة في العهد الملكي، توفي في 15 كانون الأول 1988. للمزيد من التفصيل ينظر: مير بصري، *أعلام السياسة... ج 2*، ص 179؛ وصال عبد العزيز محمد، عبد العزيز القصاب وأثره الإداري والسياسي في العراق (1882-1965) دراسة تاريخية، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، 2012، ص 20. تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور سامي عبد الحافظ القيسى.

(48) "الصاعقة"، العدد 12 ، 20 كانون الأول 1952.

(49) فؤاد جمیل: ولد في العمارة، كان ابوه موظفاً عام 1914، اتم دراسته الثانوية في بغداد، ذهب إلى بيروت ودخل الجامعة الأمريكية ليتخرج متخصصاً باللغة الانكليزية، عاد إلى بغداد وعيّن مدرساً عام 1934، ثم نقلت خدماته إلى وزارة التموين بصفة مميز عام 1945، وعاد إلى التدريس في دار المعلمين العالية عام 1948، والإعدادية المركزية عام 1950، أصبح عام 1954 مديرًا لمكافحة الأمية في وزارة المعارف، ثم مفتشاً في الوزارة نفسها، درس مادة الأدب الانكليزي في جامعة بغداد، الف وترجم كتبًا كثيرة منها، "مقالات وأحاديث"، و "فن الدراسة"، و "حضارة العالم الجديد"، وغيرها، توفي بغداد في 19 تشرين الأول عام 1971. للمزيد من التفصيل ينظر: مير بصري، المصدر السابق، ص 159-160.

(50) "الصاعقة"، العدد 16، 17 كانون الثاني 1953.

(51) "الصاعقة"، العدد 26، 28 اذار 1952.

(52) "الصاعقة"، العدد 30 ، 25 نيسان 1953 .

(53) "الصاعقة"، العدد 37، 20 حزيران، 1953.

(54) "المجمع العلمي العراقي: أخذ اسمه من مجمع العلمي في دمشق، صدر نظام المجلس عام 1947، على ان يكون مرتبطةً بوزارة المعارف، عقد أعضاء المجلس جلساتهم الأولى يوم الاثنين 12 كانون الثاني 1948، من أجل انتخاب أعضاء ديوان الرئاسة، وتم انتخاب الشيخ محمد رضا الشبيبي بالإجماع، ليصبح أول رئيس للمجمع العلمي العراقي، وتوفيق وهبي نائباً أول للرئيس، وهاشم الوطري نائباً ثان للرئيس، وجود علي سكريتيراً للمجمع. للمزيد من التفصيل ينظر: عبد الرحمن طارق عطيه محسن، *المجمع العلمي العراقي 1947-1970* دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 2013. تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور طارق نافع الحمداني.

(55) كلية الحقوق: كانت تسمى مدرسة الحقوق أسست عام 1908، بناءً على اقتراح ناظم باشا، أحد المفتشين الإداريين الاتراك الذي زار العراق، ثم سميت كلية الحقوق عام 1932، مدة

الدراسة فيها أربعة سنوات، وتمنح خريجيه شهادة البكالوريوس في الحقوق. للمزيد من التفصيل ينظر: عبد الرزاق الهلالي، تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب البريطاني 1921-1932، مراجعة: عالية عبد الرزاق الهلالي، ط1، بيروت، 2017، ص282-299؛ إبراهيم خليل احمد، تطور السياسة التعليمية في العراق بين سنتي 1914-1932، رسالة ماجستير منشورة ، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1980، ص131-132 و ص246-248 و ص309 . تمت الرسالة بإشراف الأستاذ الدكتور فاضل حسين ونالت تقدير مستوفي.

(56) بيت الحكمة: مؤسسة فكرية علمية ذات استقلال مالي وإداري، يرتبط برئاسة الوزراء، يهتم بالبحوث والدراسات في الاختصاصات الإنسانية المختلفة، أعيد تأسيسه عام 1995 بغية احياء دور بيت الحكمة العباسى او كما كان يسمى "خزانة الحكمة"، الذي تأسس في بغداد في عهد الخليفة العباسى ابو جعفر المنصور، للمزيد من التفصيل ينظر: سمية معن عبد الحسين، التواصل المعرفي مع حركة البحث العلمي ببيت الحكمة انموذجاً، كلية الإدارة والاقتصاد، الجامعة المستنصرية، 2016.

(57) كلية الصيدلة والكيمياء: تأسست الكلية عام 1936، للحاجة الماسة إلى صيادلة وكيميائين، توفر فيهم الكفاءة العلمية والفنية ل القيام بالخدمات الصيدلانية والتحاليل الكيميائية في العراق، كانت الكلية تابعة إلى مديرية الصحة العامة في وزارة الداخلية، ثم أصبحت تابعة إلى وزارة الشؤون الاجتماعية، ثم إلى وزارة الصحة، الحقن الكلية بجامعة بغداد بعد تأسيسها عام 1959، وبذلت تمتتاح الطلبة المتخرجون منها شهادة البكالوريوس في علوم الصيدلة. للمزيد من التفصيل ينظر: حيدر حميد رشيد، الأوضاع الصحية في العراق 1945-1958 دراسة تاريخية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 2007، ص96-106. تمت الأطروحة بإشراف الأستاذ الدكتور جعفر عباس حميدي.

(58) "الصاعقة" ، العدد 6، 8 تشرين الثاني 1953.

(59) "الصاعقة" ، العدد 8، 22 تشرين الثاني 1952.

(60) "الصاعقة" ، العدد نفسه.

(61) "الصاعقة" ، العدد نفسه.

(62) "الصاعقة" ، العدد 6، 8 تشرين الثاني 1952 .

(63) "الصاعقة" ، العدد 10، 6 كانون الاول 1952.

(64) "الصاعقة" ، العدد 12 ، 20 كانون الاول 1952 .

(65) "الصاعقة" ، العدد 1 ، 6 تشرين الأول 1952 .

(66) عبد العزيز البسام : ولد في البصرة عام 1915، دخل دار المعلمين العالية عام 1933، وتخرج منها عام 1935، أكمل دراسته العليا في لندن وحصل على شهادة الدكتوراه بعلم النفس التربية، عاد إلى العراق وعمل في دار المعلمين العالية عام 1943 وحتى عام 1955، ثم أصبح معاوناً لمدير المعارف حتى عام 1958، وعضوًا في المجتمع العلمي العراقي، تقلد مناصب تربوية رفيعة لاسيما في منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، أسهم في وضع استراتيجية محو الأمية، ومشروع المدرسة الثانوية الشاملة، كان له دور كبير في تأسيس أول

جامعة في دولة الإمارات العربية المتحدة عام 1977، عمل أيضاً في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام 1982، توفي عام 2005. للمزيد من التفصيل ينظر: علاء الموسوي، عبد العزيز البسام السيرة الشخصية وانجازاته العراقية والدولية (1915-2005)، دار سطور، بغداد، 2022.

(67) "الصاعقة"، العدد 2، 11 تشرين الأول 1952.

(68) "الصاعقة"، العدد 5، 1 تشرين الثاني 1952.

(69) "الصاعقة"، العدد 29، 18 نيسان 1953.